

# สสร.ปลื้มผลสำเร็จเบียนนาเล่เชียงราย

● ยอดชมทะลัก 2.7 ล้านคน ● เงินสะพัด 2.4 หมื่นล้าน-จ้างงาน 8 พันอัตรา

นายประสพ เรียงเงิน ผอ.สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกล่าวว่า จากการทำรัฐบาลโดยกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) มอบหมายให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สสร.) จัดงานมหกรรมศิลปะนานาชาติไทยแลนด์เบียนนาเล่ เชียงราย ระหว่างวันที่ 9 ธ.ค.66-30 เม.ย.67 โดยได้ประชุมเพื่อสรุปผลการดำเนินงานพบว่า การดำเนินงานเป็นหลักสำคัญในการส่งเสริมซอฟต์แวร์ของประเทศทั้งด้านการส่งเสริมการท่องเที่ยวและด้านการส่งเสริมเทศกาลหรือเฟสติวัล ซึ่งจากการเก็บข้อมูลของ สสร. ร่วมกับมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง (มฟล.) สรุปยอดผู้เข้าชมงานจัดแสดง ใน 3 ส่วนสำคัญ ณ วันที่ 21 เม.ย. รวมจำนวน 2,790,964 คน แบ่งเป็นเข้าชมนิทรรศการหลักแสดงผลงานศิลปะการจัดวางเฉพาะพื้นที่ของศิลปิน 60 คนในเขต อ.เมือง อ.เชียงแสน และ อ.แม่ลาว จำนวน 17 จุด จำนวน 714,235 คน ส่วนที่ Pavilion หรือศาลาแสดงผลงานนิทรรศการกลุ่มของศิลปิน พิพิธภัณฑสถานและองค์กรต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศ 13 แห่ง มีผู้เข้าชมจำนวน 42,893 คนและในส่วน Collateral Events กิจกรรมพิเศษมีผู้เข้าชมจำนวน 2,033,836 คน มีการเข้าถึงสื่อประชาสัมพันธ์ออนไลน์ ทาง Facebook Instagram YouTube TikTok จำนวนมากเป็นปรากฏการณ์ใหม่ที่เกิดขึ้นของมิติศิลปะ รวม 22,403,688 ครั้ง และมีการปฏิสัมพันธ์

ทางสื่อโซเชียลเพิ่มขึ้นกว่าเท่าตัว

นายประสพกล่าวอีกว่า ขณะที่การเก็บข้อมูลตัวเลขเชิงเศรษฐกิจ จากการประมาณการของสำนักงานสถิติแห่งชาติและการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยพบว่า มีนักท่องเที่ยวใน จ.เชียงราย เพิ่มขึ้น ร้อยละ 11 เกิดมูลค่าทางเศรษฐกิจหมุนเวียนในพื้นที่จังหวัดเชียงรายและกลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนบนไม่ต่ำกว่า 24,000 ล้านบาท เกิดการหมุนเวียนเศรษฐกิจในพื้นที่ในช่วงการจัดงาน มีการจ้างงาน 8,000 กว่าอัตรา โดยเป็นการจ้างในระบบประกันสังคม 844 อัตรา ชุมชนได้รับประโยชน์จากการจัดงาน 560 ชุมชน มีศิลปินทั้งในและต่างประเทศตั้งใจมาชมงานนี้โดยตรง 1,000 กว่าคน มีสถาบันการศึกษาทุกระดับมาดูงานเกิน 500 กว่าแห่ง ซึ่งนายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ศิลปินแห่งชาติ ในฐานะผู้นำการจัดงานแสดงข้อคิดเห็นว่า ต่อไปไม่ต้องมีคำอธิบายแล้วว่า ไทยแลนด์เบียนนาเล่คืออะไรเพราะคนไทยมีความเข้าใจและเข้าถึงงานศิลปะแล้ว และที่สำคัญได้เกิดการร่วมงานร่วมระหว่างหน่วยงานรัฐ ศิลปินไทย และต่างชาติ ช่างฝีมือ ลูกมือทำงาน เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้และถ่ายทอดองค์ความรู้ทุกอย่างก็ตาม สสร.จะมีการถอดบทเรียนจากการจัดงานครั้งนี้ไปทำการศึกษาวิจัยเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาการจัดงานในครั้งต่อไปที่ จ.ภูเก็ต ในปี 2568.